

POLSKA EDYCJA WNĘTRZA ZAKUPY TRENDY INSPIRACJE PORADY EKSPERTÓW

ELLE DECORATION

ŚCIANY W TRÓJWYMIARZE
NOWE POMYSŁY DEKORATORÓW

TYLKO U NAS
MIESZKANIE
SŁYNNEGO TWÓRCY
PERFUM CHANEL

ŁAZIENKA OD DESIGNERA

COLOMBO URQUIOLA
STARCK CITTERIO
NAJCIEKAWSZE ROZWIĄZANIA
NAJLEPSZE PROJEKTY

LUTY-MARZEC /2011
CENA 9,90 zł w tym 8% VAT

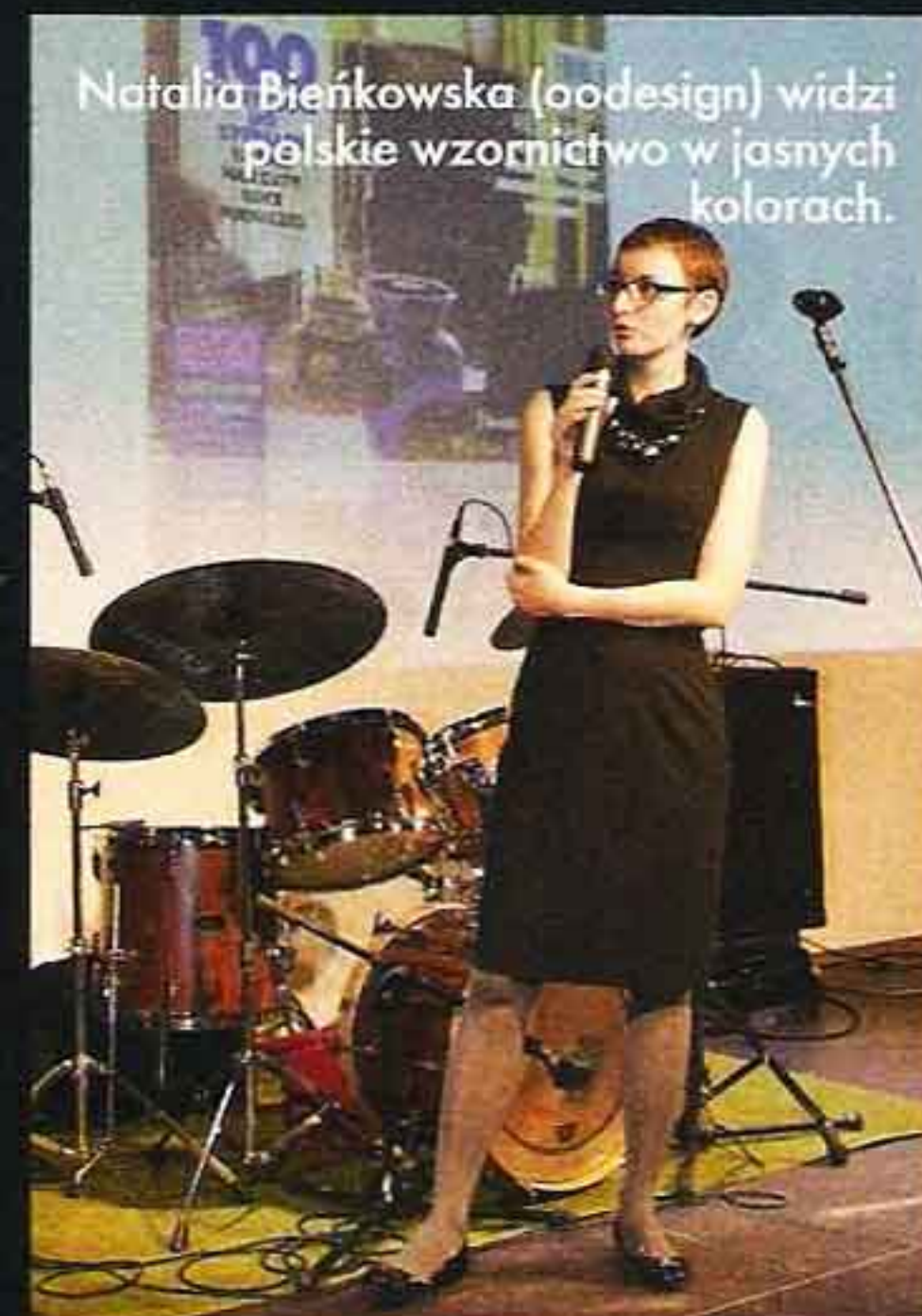
INDEKS 359882 ISSN 1640-9027



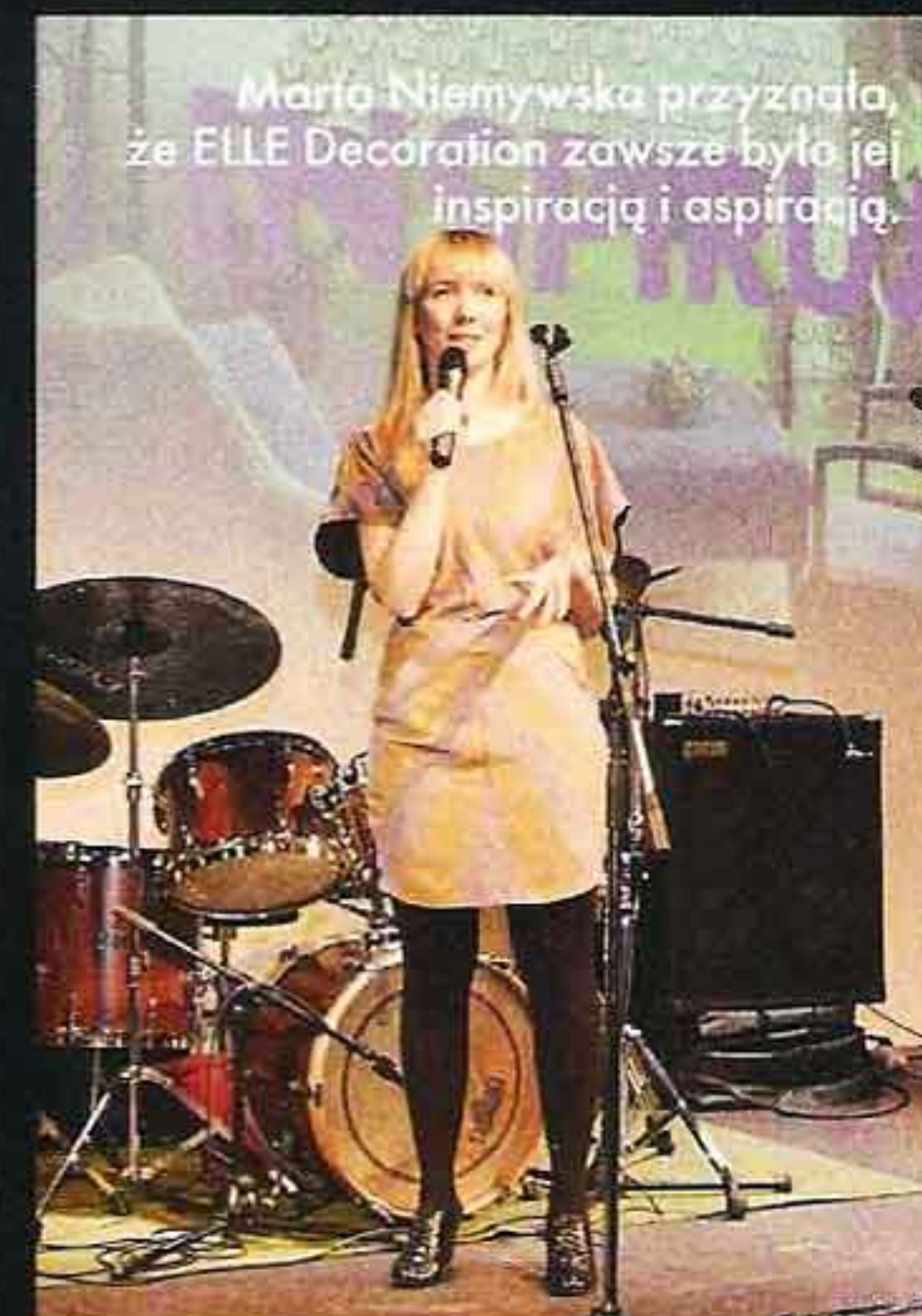
9 1771640 902108



Krótki wywiad z bohaterami wieczoru. Młodzi projektanci z grupy Tabanda, czyli Tomek Kempa, Małgosia Malinowska, Filip Ludka, zgodnie twierdzą, że publikacja w ELLE Decoration to prestiż.



Natalia Bienkowska (oodesign) widzi polskie wzornictwo w jasnych kolorach.



Marta Niemywska przyznała, że ELLE Decoration zawsze było jej inspiracją i aspiracją.

WYSTAWA POLSKI DESIGN

Z okazji jubileuszu ELLE Decoration postanowiliśmy zrobić to, co robimy najlepiej od 10 lat, czyli wyłowić najciekawszych młodych designerów. Powstała prezentacja nowatorskich mebli, naczyń, lamp, a nawet sukni. Życzymy sobie i wszystkim projektantom kolejnych dziesięcioleci sukcesów!



Porcelanowe naczynia projektu Kariny Marusińskiej to przewrotna zabawa tworzywem i kolorem.



Meble zwyczajne i kubki Breakup Łukasza Wysoczyńskiego szczególnie zainteresowały Piotra Śródkę z firmy Elfa oraz Małgorzatę Skąpską z firmy Tikkurila.



Projekty z rodzaju „dlaczego ja tego nie wymyśliłem?”. Prosty i efektowny regał z drewnianych desek i metalowych podpórek autorstwa Marty Niemywskiej (zdjęcie z lewej) oraz szklanki z wgłębieniem jakby odcisniętym od kciuka według pomysłu Agnieszki Bar.

Redaktor naczelna ELLE Decoration, Małgorzata Szczepańska, z Oskarem Ziętą, jednym z najbardziej znanych na świecie polskich projektantów.



PRZETWORZY

W przestronnej hali na terenie Polskich Zakładów Optycznych odbyła się kolejna edycja Przetworów, imprezy związanej z designem, ekologią i recyklingiem. Swoje pomysły zaprezentowało dwustu uczestników, a proces powstawania dzieł można było obserwować na żywo. Imprezie towarzyszyły wykłady znanych designerów i obrady jury, które tytuł Przetworu Roku przyznało ex aequo Juwei Huang i Tongtong Ren, studentkom londyńskiego Royal College of Art, za parawan zbudowany ze słózków i drewnianych elementów stelaży łózek oraz Jakubowi Sobiepankowi i Robertowi Pludrze, absolwentom wzornictwa na warszawskiej ASP, za projekty fotela wykonanego z plastikowych beczek i krzesła z tekturowych opakowań po świetłówkach.



THE SPIRIT OF POLAND

Na jednej z najważniejszych branżowych imprez na świecie, Tokyo Designers Week 2010, zaprezentowane zostały także osiągnięcia polskiego designu. Serca zwiedzających podbiło oryginalne stoisko, jako jedyne na TDW wykonane z taniego i przetwarzalnego materiału: papieru. Ten prosty system był świetnym dopełnieniem polskich produktów. Lampy Kafti jak origami, obrus Messy czy krzesło Oxo studia AZE Design okazały się bardzo bliskie japońskiej estetyce.

