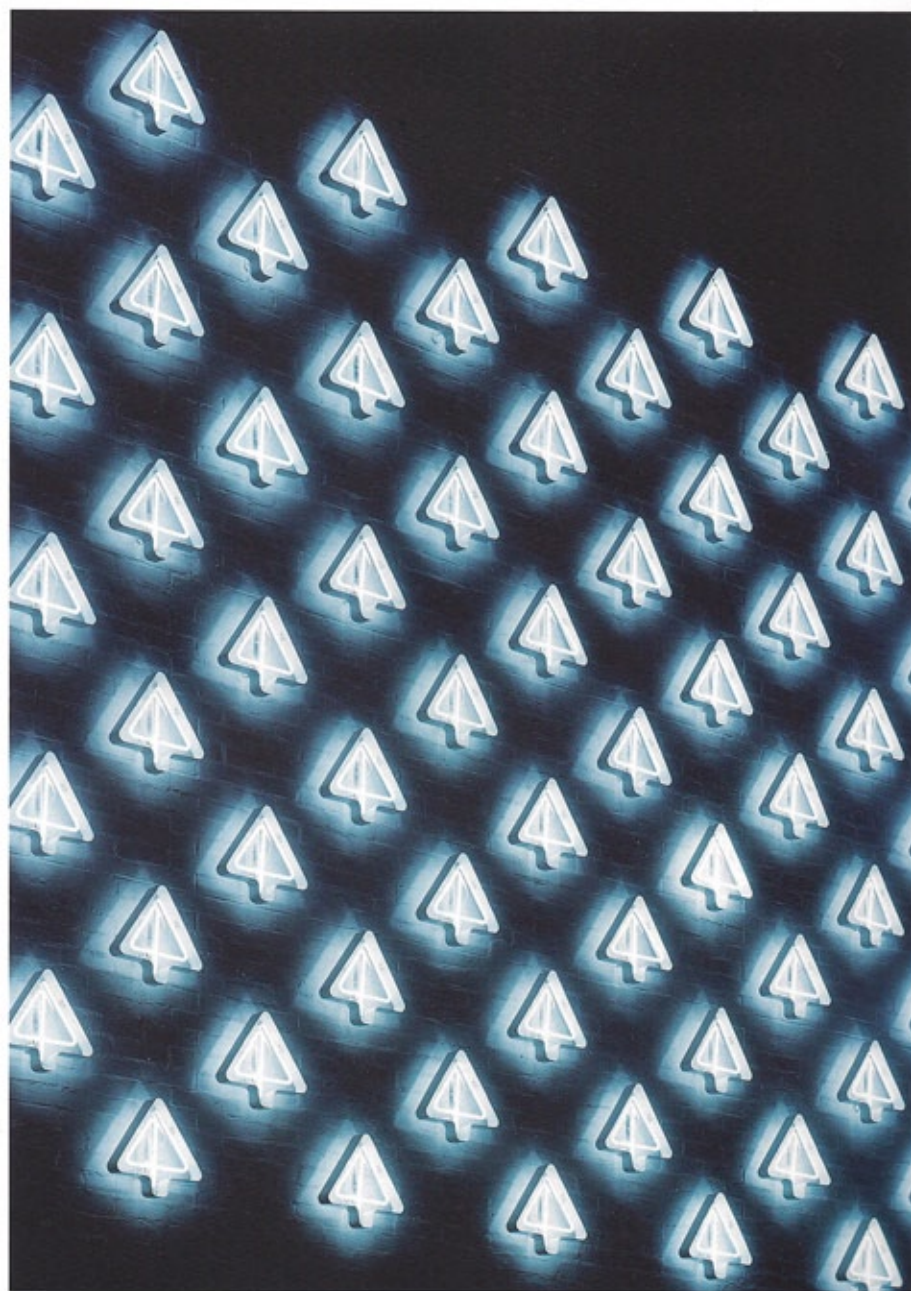


009/i

# igloo

HABITAT & ARHITECTURĂ



dec. 2009 - ian. 2010 | #96-97

Advertising Space | Muzeul de artă din Aomori | Inga Sempé | Zamet Centre



15 lei





## Melt Bottle

Designerul polonez Agnieszka Bar a creat o serie de recipiente a căror bază are aspect de sticlă topită. Ele au fost realizate manual, efectul fiind obținut prin deformarea sticlei la temperaturi înalte. Designerul și-a dorit să surprindă astfel esența materialului și aspectul „neterminat” pe care sticla îl are în mâinile meșterului, înainte de a prinde forma finală. Este un omagiu adus prestigioasei tradiții europene a prelucrării sticlei, iar rezultatul este un recipient elegant pentru lichide, care poate fi folosit și pe post de vază.

[www.agnieszkabar.pl](http://www.agnieszkabar.pl)



## Kosmos Project The Radio

Biroul de design Kosmos Project din Varșovia a realizat, în colaborare cu o echipă de meșteri locali, un aparat de radio cu carcasă de lemn, în formă de cruce. Forma ascunde un mesaj ironic, o reflecție asupra modului în care o piesă de zi-cu-zi poate deveni un adevărat obiect de cult. Este o cruce de care mulți oameni consideră că nu ar putea trăi. Radioul este un simbol al influenței covârșitoare exercitate de mass-media în societatea de astăzi, dar și al sentimentului de alienare ce îl afectează pe omul contemporan. Pe scurt, obiectul este o critică adusă societății de consum și „noii religii” care a devenit mass-media. Mai mult, radioul este portabil, fapt care trimite la ideea că fiecare trebuie să își poarte crucea. Numai că, în zilele noastre, această cruce trebuie să aibă neapărat și antenă.

[www.kosmosproject.com](http://www.kosmosproject.com)



## Unisex Bag

Rămânem în Polonia, pentru a prezenta o geantă năstrușnică (da, este o geantă) realizată de studentul la design Ryszard Rycblicki. Produsul este realizat din fetru și se încabde cu două capse de metal. Cusăturile ajută la păstrarea fomei unice a genții, în timpul folosirii ei, și se asortează cu căptușeala. Simpaticea geantă crem este disponibilă în format mare, cu căptușeală galbenă, sau mic, cu portocaliu aprins. Inspirată de aspectul mult-cunoscutei și prea mult-folositei sacoșe de plastic, pe care îl interpretează într-o manieră jucăușă și contemporană, Unisex Bag este ideală pentru (aproape) orice ocazie și are tot ce-i trebuie pentru a completa ținuta tinerilor nonconformiști. Pălăria bej (de fetru, desigur) este opțională.



## Kompott 6 Degrees

Ne-am propus ca în acest număr să sărbătorim creativitatea tinerilor designeri polonezi. Avem deja un aparat de radio care critică societatea contemporană prin chiar mijloacele ei și o geantă unisex care poate completa toate „outfit-urile funky” imaginabile. Ce ne mai lipsește ca să fim niște tineri revoltați în toată legea? O bibliotecă, în care să-i așezăm la loc de onoare pe Salinger și Kerouac. Ea ne este oferită de biroul de design Kompott, tot din Varșovia. 6 Degrees este, de fapt, un sistem de rafturi flexibil, care permite mai multe

configurații, în funcție de numărul de module. Grație formei, fiecare modul poate adăposti, în același timp, cărți în format A5 și A4, iar orientarea diagonală a segmentelor intermediare rezolvă problema cărților care cad (doar nu vrem să se prăbușească prețiosul exemplar din „Pe drum”, nu?) De asemenea, un modul izolat poate fi folosit și pe post de scaun sau de masă, oferind o soluție extrem de practică pentru spațiile (și bugetele) limitate.

[www.lovekompott.com](http://www.lovekompott.com)