



### Snidaně v trávě

Při posezení v přírodě nemůže chybět pikniková sada skleniček. Kdo někdy zkusil postavit sklenku na stopce na trávník, jistě ví, že je to pokus více než márný. Tyto sklenky jsou proto opatřeny trny, kterými je jednoduše zabodnete do země. Můžete si s nimi užívat na zahradě, na louce nebo v jakémkoli měkčím terénu (Agnieszka Bar, Polsko)

**Text:** Sárka Drbohlavová

**Foto:** archiv, Matúš Toth, Kamil Salanyk, autorka

## Na vzduch s designem

NA VÝSTAVĚ DESIGNBLOK – NEJVĚTŠÍ TUZEMSKÉ PŘEHLÍDCE DESIGNU – JSME PRO VÁS VYBRALI JAK OBJEKTY VHODNÉ NA ZAHRADU NEBO „DO ZÁVĚTRÍ“ NA TERASU, TAK I PŘEDMĚTY, KTERÉ PŘÍRODNÍ KRÁSY ZÁROVEŇ PŘIPOMÍNÁJÍ NEBO ZDAŘILE ZOSOBŇUJÍ. BYLY ROVNÝM PARTNEREM INTERIÉROVÉMU NÁBYTKU, BYTOVÝM DOPLŇKŮM, SVÍTIDLŮM, ŠPERKŮM, GRAFICE ČI MÓDĚ.



### Domeček na hrani

Obydlí se zvědavýma očima se skládá z kompozitové skořepiny a matrace, kterou tvoří zespodu koženka, svrchu omyvatelný materiál se sametovým povrchem. Domek se může postavit třeba jen na zahradu na písek. Jerry a Anička Kozovi (chystá se výroba ve spolupráci s firmou SYMBIODESIGN)



### Formule pro mrňata

Tvar prototypu dětského vozítka je připomínkou prvních závodních aut – konkrétně formule Cooper T52. Je ale natolik univerzální, že se nebrání ani zvířecím motivům. Zadní kolečko je jen jedno, což umožňuje, aby se mohlo dítě pohodlně a co nejvíc odrážet. Jana Černá (Design výrobků, VYSOKÁ ŠKOLA UMĚLECKOPRŮMYSLŮVÁ)



### Kamenná paleta

Mramorový stůl Euro Pallet, kopie dřevěné europalety, osloví sochařskou prací. Jen tak něco ji neodfoukne, váží totiž celý metrák. Design Jakub Berdych (QUBUS DESIGN STUDIO)

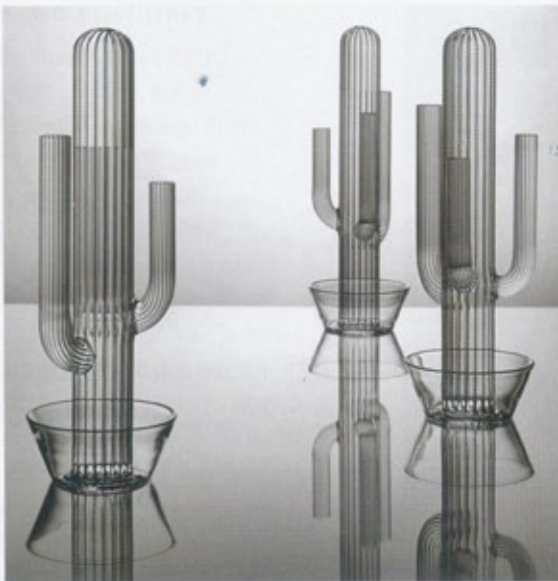


### Sezení ve vlnách

Příjemné bělostné posezení s barevným akcentem nabízí zvlněná dvoumetrová lavice Ghisa. Design: Riccardo Blumer – Matteo Borghi, vyrábí Alias (KONSEPTI)

### Obr na květiny

Květináč značky Thorsten van Elten (původem z Anglie) má sice tradiční tvar šálku, ovšem značně netradiční rozměry. I když to z fotografie není příliš patrné, sotva jej obejmete (DOX CENTRUM SOUČASNÉHO UMĚNÍ)



### Pozoruhodné nádoby

Jako zástupce speciální limitované edice (50 kusů) pro projekt Křehký se představila váza Kaktus Jiřího Pelcla z borosilikátového skla. Výroba Simax pro Křehký (PROFIL MEDIA)



### Tvářící posezení

V expozici Dialogue/Monologue? Design for communication byla k vidění mimo jiné také červená sedátka, která vybízejí k sestavení mnoha způsobů. Propojováním jednotlivých tvarů vyjádřili tvůrci touhu po blízkosti či vzájemné otevřenosti. Židle lze zapustit do země, a to různým způsobem, což mimochodem připomíná, že nápaditý design je třeba chránit před zloději. Židle byly navrženy pro recyklovaný plast, nicméně materiál LG Hi-macs také splňuje všechny ekologické normy a je estetičtější alternativou. Design Ludmila Kořenářová a Sylvain Favardin z Francie (LIDU)



### KONTAKTY

- **AGNIESZKA BAR**  
agnieszka.bar@gmail.com  
www.agnieszkabar.pl
- **DOX**  
**CENTRUM SOUČASNÉHO UMĚNÍ**  
Poupětova 1a, Praha 7  
e-mail: designshop@doxprague.org
- **JANA ČERNÁ**  
jananas@post.cz  
tel.: 728 679 054
- **JERRY a ANIČKA KOZOVI**  
tel.: 777 253 702  
e-mail: annick@email.cz  
e-mail: jerrykoza@gmail.com  
www.symbiodesign.cz
- **KONSEPTI**  
Komunardů 32, Praha 7  
tel.: 222 326 928  
www.konsepti.com
- **PROFIL MEDIA**  
Komunardů 32, Praha 7  
www.krehky.cz
- **QUBUS DESIGN STUDIO**  
Rámová 3, Praha 1  
tel.: 222 313 151  
e-mail: qubus@qubus.cz  
www.qubus.cz
- **LIDU**  
tel.: 775 156 736  
e-mail: mail@lidu.cz  
www.lidu.cz