



fot. Dzikie Studio

AGNIESZKA ALEKSANDRA BAR

Czuła narratorka w świecie designu i sztuki wizualnej.

Urodziła się w Sudetach, w zielonym regionie o bogatych tradycjach szklarskich.

Absolwentka Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu na kierunku Wzornictwo: Projektowanie szkła. Studiowała sztuki użytkowe na Uniwersytecie Technicznym w Libercu i na Academy of Fine Arts and Design w Bratysławie. Odebrała praktyki zawodowe w Hucie Szkła Krosno i Hucie Szkła w Tarnowie. Współpracowała jako projektant w procesie wdrażania szklanych wzorów przemysłowych. Współtwórczyni Grupy Projektowej WZOROWO wraz z Agnieszką Kajper i Kariną Marusińską, skupionej na działaniach projektowych w obszarze szkła i ceramiki, projektach artystycznych i edukacyjnych. W latach 2011-2021 prowadziła projekty badawcze i realizowała program edukacyjny w Katedrze Szkła na macierzystej uczelni. Stypendystka Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego dla młodego wybitnego naukowca.

Pociąga ją żar szklarskiego pieca. Tworzy markę osobistą BAR.GLASS DESIGN skupioną na projektowaniu codziennych doświadczeń za pomocą szklanych przedmiotów narracyjnych. Jej kolekcje szkła charakteryzuje dobrej jakości rzemiosło, ponadczasowość i poetyckość. Swoje projekty realizuje we współpracy z rzemieślnikami i ośrodkami szklarskimi, w oparciu o autorskie metody łączone z tradycyjnymi technikami szklarskimi. Od marca 2016 roku zgłębia dialog między szkłem a plecionkarstwem. Tworzy serię prac opartych na autorskiej technice Basket-Mould Blown Glass, w której gorące szkło jest wdmuchiwane do ręcznie plecionych form z wikliny i korzeni sosny metodą prasowania. W ten sposób powstają obiekty, które zachowują organiczne ślady struktury plecionkarskiej, trwale osadzonej w materii szkła.

Autorka uznanych kolekcji szkła łączących szklarstwo i plecionkarstwo: "Splecione", "Wzrost", czy "The Inner Power"; Twórczyni wystaw "We.beauty of diversity", "Pestki" oraz "Droga przez Utratę".

Zajmuje się również tworzeniem produktów markowych, które ucieleśniają i rozszerzają DNA marki w formie fizycznej. Projektowała między innymi dla: Puro Hotels, Antonius Caviar, Tre Products czy EXPO w Dubaju. Uczestniczka prestiżowych wystaw i festiwali projektowych, m.in. w Paryżu, Kopenhadze, Sztokholmie, Londynie, Mediolanie, Wiedniu, Pradze, Madrycie, Seulu, Gdyni i Łodzi. Laureatka nagrody Mazda Design Award. Finalistka konkursu Dobry Wzór, wielokrotnie wyróżniona Must Have na najlepsze produkty w Polsce. Jej prace stanowią część kolekcji sztuki i wzornictwa, m.in.: Muzeum Narodowego we Wrocławiu, Muzeum Narodowego w Krakowie, Muzeum Narodowego w Warszawie, Muzeum - Kaszubskiego Parku Etnograficznego, PURO Hotels, Muzeum Murano Glass w Wenecji.

web www.agnieszkabar.pl fb www.facebook.com/agnieszkabarglass ig www.instagram.com/agnieszka_bar

"Jestem zafascynowana zjawiskami przyrody i naturą człowieka. W projektowaniu towarzyszy mi uważność i czułość, patrzę głęboko w oczy i słucham. Drażnię zmysły i umysły serwując w szklanych naczyniach pustkę dla refleksji. Tworzę obiekty i przedmioty z intencją, by wpierały nas w doświadczaniu życia, w budowaniu relacji z innymi i ze sobą samym, oraz aby pomagały nam odetchnąć w karmiącym stanie kontemplacji."